

EL GRILLO

Semanario humorístico ilustrado.—El de mayor circulación en Centro-América

Este es el mejor órgano de publicidad para los fabricantes y productores de todos los países que quieran hacer conocer sus productos en Centro-América

Dirigirse á su propietario, Apartado 419, San José, Costa Rica

Administrador y propietario. **ANTONIO FONT**

á quien debe dirigirse toda la correspondencia

Apartado N° 419, ó en los bajos del Hotel Internacional

DIRECTOR ARTÍSTICO,

FRANCISCO SIMIANI

¡UN CASO RARO!

ES sumamente curioso lo que ha ocurrido en el Estero de Puntarenas: la bellísima Lolita Jiménez, se internó en el agua, manejando con maestría singular un bote. De pronto los otros compañeros notaron que la susodicha Lolita se agitaba sobre el bote, poseída de terror; y poco á poco fué hundiéndose la embarcación en medio de los desfallecientes gritos de la infortunada que pedía socorro.

En la playa el cuadro fué desgarrador: el anciano padre de la víctima, presa de dolor intenso, quería arrojar al agua en busca de su hija idolatrada; pero personas caritativas detuvieron la acción del pobre octogenario.

Algunas personas buscaron con verdadero ahinco el cadáver de Lolita: el Estero fué cruzado en todas direcciones por varias lanchas; y en la noche del domingo, cuando la luna lanzaba sus pálidos reflejos, Luis Zamora, natural de Miramar, notó que en la parte N. E. del Estero se agitaba un cuerpo extraño; dirigió allá su bote, y quedó profundamente sorprendido al reconocer á Lolita Jiménez, dormida, deslizándose tranquilamente sobre la superficie del agua. Poco después, subida ya en la embarcación, la Jiménez explicó á Zamora el misterio de su salvación; sus vestidos teñidos con el famoso jabón Maypole impidieron que ella se ahogara. Y esta es la ocasión de manifestar lo bueno que es el jabón Maypole, cuyo único agente en Centro América es Enrique Velázquez.

CARNICERIA FRANCESA de Juan Giroud. La más limpia, la que escoge el mejor ganado aunque le cueste más caro, la que da el peso justo, la que vende más barato y la única que está como manda la Policía de Higiene.

Avenida Central Oeste, N° 425, al lado del Hotel Capricho.

FONT & Cia.

Agencias, comisiones y consignaciones, compra de toda clase de artículos nacionales y extranjeros.

Oficina: Calle 18 Norte Núm. 155. Apartado 419, San José, C. R.

Por qué La Electricidad PURIFICA LA SANGRE?

Porque destruye los gérmenes dañinos que en ella se acumulan

Los Cinturones Eléctricos de Doble Fuerza "EL GENUINO" se han vendido siempre á \$ 10.00 oro, pero nosotros con el objeto de darlos á conocer y salvar así á la humanidad de ese caos de enfermedades peligrosas de que se halla atacada á cada momento, los enviaremos á los módicos precios que abajo fijamos.

Estos cinturones curan reumatismo, Nerviosidad, Enfermedades de los Riñones, del Estómago, del Hígado, de los Intestinos y toda clase de dolores, Parálisis, Anemia y Debilidad general; ellos hacen fuertes á los hombres débiles y al purificar la sangre les dan nueva vida, potencia y virilidad.

Copia de una carta de Veracruz, México

E. Veracruz, (México) setiembre 22 de 1899.

Muy señores míos:

Habiendo usado el Cinturón Eléctrico y obtenido magníficos resultados, he resuelto que toda mi familia use dicho Cinturón.

Adjunto le remito un recibo del señor José Barrios, administrador del *Diario Comercial*, por valor de veinticuatro pesos (\$ 24⁰⁰) valor de 12 Cinturones.

Sin más por hoy, S. S.

ARTURO G. MUGICA.

Dirección:—Arturo G. Mugica, Clavijero, 37 (altos).—Veracruz, (México).

Otras casas hacen grandes reclamos, pero nosotros sólo pedimos á nuestros marchaps Htes edniano-América sus testimonios—

¡¡ OJO !! ¡¡ OJO !! ¡¡ OJO !!

un NUEVO CINTURON de FUERZA CUADRUPLE

Garantizamos que los Cinturones nuestros de Fuerza Cuádruple, con un suspensorio para hombres y para señoras, son los mejores y más fuertes que se hacen en el mundo. Los inferiores Cinturones se han vendido siempre por doble ó más precio del que nosotros podemos ofrecer.

PRECIO:—Los Cinturones de Fuerza Doble, por correo pagado, \$ 1, en oro americano ó equivalente en el dinero de su país. Por 3 \$ 3, y por docena, \$ 10, y por una gruesa, \$ 80, en oro americano por correo ó flete pagado.

Por los Cinturones de Fuerza Cuádruple, con suspensorios para hombres ó las señoras, por uno, \$ 5, por seis, \$ 25, y por una docena, \$ 40, por correo pagado.

SIN REMESAR ADELANTADO.—Nuestras condiciones.—Deposítese el dinero en la oficina de cualquier firma buena en su pueblo, y mándesenos el recibo de esta firma por el importe, y nosotros haremos el envío por correo con gastos pagos menos los derechos.

Solicitamos agentes locales, Boticarios y comerciantes á quienes daremos precios al por mayor. Somos ahora los fabricantes más grandes en el mundo, de los Cinturones Eléctricos.

Dirección:—TRISITI Co., Montclair, N. J., EE. UU.

Hotel Capricho.

Avenida Central Oeste Núm. 445. Tranvía eléctrico por frente el Hotel.
Salones reservados para familias. Se habla inglés, alemán, francés é italiano.
Cocina de 1ª clase bajo la dirección de su propietario. LUIS MAESTRI.

LA PEQUEÑA AGENCIA

Atiende debidamente toda clase de encargos. Oficina en la 7a Avenida, 50 varas al Oeste del Parque Central. Apartado N° 457.

V. J. Gólcher.

E. Sanchez Pradilla.

Corredores Jurados.

Las mejores armas

HABIA antiguamente, en un extremo de la Europa oriental, un diminuto Estado, en el cual reinaba siempre la alegría.

En aquel afortunado país no había habido nunca guerras. Hacía quinientos años que la dinastía de los Beati reinaba allí sin ningún género de contratiempos, siempre en paz y armonía con el pueblo y con las naciones limítrofes.

Al subir al trono el último de los Beati, el príncipe Gandolfo Beatus tenía derecho á descontar de antemano un destino feliz.

Gandolfo era joven, elegante y de noble aspecto, y su mujer, la princesa Zaza, pasaba, á justo título, por la mujer más hermosa del reino.

Su advenimiento al trono fué saludado por el entusiasmo de las muchedumbres, y nadie dudaba de que iba á seguir la era de bienandanzas que de tiempo inmemorial favorecía al país.

Pero nadie contaba con el conde Polux, el único descontento del reino, que por sí solo valía mucho más que otros juntos.

Este Polux era hijo bastardo del rey anterior y hermano del noble Gandolfo.

Tenía un año más que el nuevo rey, y la injusticia de su ilegitimidad le sacaba constantemente de quicio.— Además, se decía en voz baja, que había amado y que amaba todavía á la princesa Zaza y que se había resignado con gran pena á verla en brazos de su hermano, de aquel privilegiado de la fortuna que le había arrebatado el trono y el amor.

Y desde los primeros años del reinado de Gandolfo, Polux se aisló por completo y al poco tiempo se puso á conspirar.

Al principio, encontró pocos partidarios, por la sencilla razón de que todo el mundo estaba satisfecho y nadie deseaba correr peligrosas aventuras.

Sin embargo, Polux no desistía de sus trabajos, y á fuerza de paciencia, al cabo de seis meses contaba con cuatro prosélitos y al cabo de un año con doce.

Puesto el bastardo al frente de su partido, acentuó

su propaganda resuelto á dar algún día la batalla decisiva.

Gandolfo se mostraba indulgente con su hermano, pero su lenidad le fué fatal. Al poco tiempo, advirtió el rey que no estaba en perfecta armonía, de ideas con la masa general de sus súbditos. Poseído de extraordinaria alarma, llamó á la princesa Zaza y le dijo:

—Princesa, el conde Polux conspira contra mí y se halla al frente de un partido revolucionario, que trata, sin duda, de destronarme. ¿Qué me aconsejáis?

La reina inclinó la cabeza y se puso encarnada, porque no ignoraba la pasión que el bastardo sentía por su real persona.

Después de un instante de silencio, exclamó:

—Príncipe, el caso es muy árduo. Si se tratase de un conspirador cualquiera, ya os diría lo que hay que hacer. Pero en la presente ocasión se trata de vuestro hermano, y la prudencia os aconseja que le perdonéis.

Gandolfo aceptó el consejo y dispuso que el conde Polux se presentase en palacio á dar explicaciones de su conducta.

Exposición de París de 1900

No hay duda que el Gran Premio será concedido al famoso JABÓN MAYPOLE para teñir; por ser sus colores firmes y brillantes; por la variedad de ellos y por la gran economía que da á todas aquellas familias que lo usen.

Probad con un pan y veréis que el resultado no puede ser mejor.

De venta en todas las Boticas y principales establecimientos. Agente único y general en Centro América,

ENRIQUE VELAZQUEZ C.,
San José—Costa Rica.

Al mismo tiempo se le advirtió que la voluntad real se inclinaba hacia el olvido y la reconciliación.

Pero el bastardo puso el grito en el cielo y congregó á sus partidarios, á quienes demostró que el llamamiento de su hermano ocultaba una espantosa celada y que se le citaba á palacio para asesinarle.

Los partidarios de Polux juraron morir por su jefe si la fortuna les fuese contraria, lo cual estaba todavía por ver.

Acto continuo, Polux les distribuyó armas y todos salieron á la calle gritando: ¡Traición! ¡Traición!

Uniéronseles no pocos ciudadanos, que también empuñaron las armas, y á los pocos momentos el motín llegó á tomar graves proporciones.

Polux salió de la ciudad con sus secuaces y fué á acampar á una legua de los baluartes, á una especie de Aventino de ocasión.

(Sigue en la página 11)

Restaurant Central

— D E —

H. MONLOUIS

EN este acreditado establecimiento podrá satisfacerse el gusto más exigente en cuanto se refiere al arte culinario. También cuenta con una CANTINA bien surtida de finos y exquisitos vinos y licores. Servicio esmerado. CENAS TODA LA NOCHE.

El Grillo

José Rojas Sequeira y Eustolia Retana



EL GRILLO es amigo de todos los artistas, y más si éstos son modestos.

Hoy engalanamos nuestro número con el retrato de uno de nuestros dibujantes nacionales más notables:

José Rojas Sequeira fué nombrado en 1886 profesor de dibujo del Instituto Universitario, donde había hecho sus estudios con el profesor inglés Mr. Henry H. Ethevedigere.

Después de suprimida la Universidad fue nombrado maestro de dibujo de las Escuelas públicas de San José el 1° de agosto de 1888 y hasta hoy conserva ese honroso puesto. Ha sido también Profesor de dibujo del Liceo de Costa Rica y del Colegio de Señoritas, en este último plantel ha servido durante seis años.

Rojas Sequeira es humilde, inteligente, y dentro de poco, como lo anunciamos, contraerá matrimonio con la señorita Eustolia Retana, quien en la carrera del magisterio ha sobresalido por el brillante resultado de los exámenes que ha presentado la clase que á ella ha sido encomendada. Los examinadores han tenido, en su informe, frases muy honrosas para ella.

Siendo la modestia la virtud más dominante en la simpática pareja que nos ocupa, no nos extendemos en consideraciones por temor de desagradarlos, lo que sí queremos que conste es que EL GRILLO se siente satisfecho de registrar en sus páginas los retratos de esos jóvenes humildes pero que tanto han hecho en pro de la enseñanza en Costa Rica.

EL GRILLO

SEMENARIO HUMORISTICO ILUSTRADO

RESUMEN

de los votos recibidos hasta la fecha para el Concurso de Belleza

Habiendo practicado el Jurado el escrutinio de los votos recibidos hasta la fecha para el Concurso de Belleza, ha dado el siguiente resultado :

	Anteriores	Nuevos	TOTAL
Lily Chamberlain	44	116	160
Hortensia Castro	99	57	156
Cinta Povedano	90	60	150
Enriqueta Rodríguez	117	13	130
María Frutos	35	90	125
Catalina Paredes	94	22	116
Delia Corrales	20	96	116
Isabel Montealegre	94	16	110
Luisa Montealegre	47	33	80
Ada Fernández	57	17	74
Amalia Piza	48	26	74
Lidia Willis	67	6	73
Dolores Aguilar	6	17	23
Luz Quirós	8	13	21
Celina Mata	19	2	21
Raquel Rohrmoser	5	9	14
Ester Barquero	12	2	14
Clemencia Aguilar	8	3	11
Herminia Soto	0	10	10

San José, Mayo 25 de 1900.



Lorenzo Bellagamba

EL GRILLO presenta hoy á sus lectores, á Lorenzo Bellagamba, primer barítono de la Compañía de ópera que actúa en el Nacional.

El barítono señor Bellagamba nació en Pésaro (Italia) el año de 1869. Su carrera artística fué de las más rápidas y afortunadas. Debutó hace 6 años en Parma, Piacenza, con la ópera *Nabucco*, de Verdi; y desde entonces los públicos de

El Baratillo de Arturo Esquivel frente á "La Eureka" es el más surtido, el que más vende, el que lo da más barato todo, el que conoce todo el mundo por verdadero *Baratillo* y donde no falta la amabilidad y buen trato. Visítadlo y os convenceréis.

Ancona, Florencia, Bolonia, Trieste, Roma, Madrid, Génova, Presburgo, Odessa, Tiflis, Río Janeiro, San Pablo, Santiago de Chile, Valparaíso, Viena, Barcelona y Guatemala tuvieron que admirarlo como un artista de facultades excepcionales y de *cartello*.

Joven estudioso y con un repertorio de los más extensos, puede ya decirse de él que es artista *finito* y digno del aplauso de los más exigentes y severos públicos. Es un *Iago compito* en *Otello* y rival digno de Kaschman en *Tannhauser*. Posee figura arrogante y simpática, conoce á fondo la propiedad del teatro y atleta en sus facultades vocales, sabe modular su potente voz y obtener efectos de prestigio maravilloso en la armonía. Los oratorios del abate Perosi fueron por él cantados en Austria-Hungría y con éxito indiscutible, entre los cuales *La Resurrección de Lázaro* le mereció un triunfo. Fué alumno del Conservatorio Rossini, de Pésaro y estudió bajo la dirección del célebre maestro Coén.

Bellagamba es la tercera vez que viene á América como primer barítono. El tuvo el honor de estrenar en Santiago de Chile (Teatro Municipal) *Il Tannhauser*, de Wagner y *André Chénier*, de Mr. Humberto Giordani. En el Teatro Comunal de Trieste estrenó *Reduo de Sebe*. En el Lira, de Río Janeiro, estrenó *Tanhi*, *André Chénier* y *Reduo de Sebe*.

Dr. E. A. Friis, Cirujano-Dentista.—Oficina al lado de la Fotografía de Paynter Bros. No más miedo de la silla dental. Con el nuevo procedimiento eléctrico se calzan dientes absolutamente sin dolor.

Impresiones teatrales

DIARIO DE UN OROONISTA

Domingo en la mañana.

Lo que es anoche han hecho un destrozo del FAUSTO. Sí, señores, han destrozado la obra. El *Mefistófeles*, á cargo del bajo Lucenti, tuvo algunas partes buenas pero no todo. *Margarita*—Sra. Turconi Bruni—salvó la obra. El aria de las Joyas estuvo magistralmente interpretada, no creo necesario repetir que la Turconi Bruni es una artista consumada, eso está dicho hasta la saciedad y en mi diario no cabe lo muy repetido.

Creo que si no ha sido la *Margarita*, la Compañía recibe un fracaso; la silvamos, como hay Dios que la silvamos.

Ah! yo soy muy intransigente, ante lo bueno me descubro respetuoso, pero á lo que creo que es malo, lo silvo.

Fausto—Maestrobuono—estuvo frísimo, un enamorado que está al lado de su adorada y que ni siquiera semueve, francamente es inconcebible. Ahora, quita la ilusión eso de ver al apuntador con ojos de *ternero enamorado* y á la novia con ojos de artista que no sabe el papel.

¡OH, GRAN REMEDIO!

(ESPECIFICO DE CLARK)

Cura infalible para la Debilidad nerviosa, Espermatorea, Impotencia, Decaimiento prematuro, Enfermedades de la vejiga ó de los riñones y Debilidad de los órganos genitales.

VIGORIZADOR DE LA VIDA

Este específico curará aún cuando hayan fallado todos los demás Remedios y es el único medicamento que cura todos los casos, como falta de virilidad y enfermedades en los órganos genitales. Se hallará de venta en todas las Droguerías y Boticas del mundo. Depósito: Clark's Specific, 140 East, 30th Street.—Nueva York, E.E. U.U. A.

El aparato escénico de la obra, muy malito. El diablo no produce ni buena ni mala impresión en sus continuas apariciones y eso no es posible, á no ser que los señores de la Compañía Azzali estén muy familiarizados con el rey de las tinieblas. Sólo á Margarita le causaba espanto, lo que prueba que era la única que estaba en gracia de Dios.

Valentín—Bellagamba—estuvo bien; este artista se mantuvo á la altura de su fama.

Si ha sido mala la representación del Fausto, hoy me repondré. En el matiné será puesto en escena *Hernani* y á la noche *Traviata*. Veremos.

Domingo al medio día.

Vamos, está visto, no iré al matiné, no me es posible; he estado esperando á un mi amigo que me salvará de la crisis porque atravieso, y no ha parecido, no iré. Pero lo que es *Traviata* no la pierdo.

Domingo en la noche.

Estoy en el Teatro. han cambiado de obra, en vez de *Traviata* darán otra vez *Fausto*. Esto me contraría, esperaba ver á la Sra. Turconi Bruni en su obra predilecta y la Empresa ha frustrado mis esperanzas. Pero esperemos. ¿Qué es aquello? Un carteloncito. Veamos qué dice "Por enfermedad del tenor Maestrobuono, en lugar de *Fausto* se pondrá en escena *Rigoletto*" Hombre, ya eso pasa de claro á oscuro, eso es "mucho canto y nada de ópera," como dijo el otro. Una semana hace que nos hicieron anunciar en los periódicos que se daría esta noche *Traviata*, á última hora, en una hojita, se hace saber que se dará *Fausto* y ahora venimos con *Rigoletto*; eso es mucho juego. Esto mata la Compañía y yo que abundo en buenos deseos para con ella. Pero si en *Rigoletto* también trabaja Maestrobuono, cómo van á hacer? Veremos.

En la representación.

Pero señor, si 'astellano hace de *Duque de Mantua* y la otra vez que dieron *Rigoletto* lo hacía Maestrobuono ¿por qué no sustituyó Castellano á Maestrobuono en *Fausto* ó *Traviata*? Esto es incomprensible.

La representación no me entusiasma tanto como la otra vez. *Gilda*—Sra. Turconi Bruni—como siempre, muy bien. Bellagamba, soberbio, personificando á *Rigoletto* con una maestría propia sólo de él.

Castellano no sabe el papel, como q' no es el de él, la cosa no anda bien así.

Lunes.

Mañana me resarciré de los malos ratos que me han hecho pasar; está anunciada *Norma*.

Ya se sabe que la *Kola efervescente* de 1ª clase, el *Gingerale* mejor, la más sabrosa *Limonada*, la *Zarzaparrilla* más buena y la *Corveza* más superior son las que fabrica Juan Malek.

Martes.

Ya no dan *Norma*, que será *Traviata*. Si esto no es jugar con el público, que venga Dios y lo diga; pero, en fin, iremos á ver á la Reina de la Compañía, la magnífica tiple Sra. Turconi Bruni.

El mismo día, en la noche.

Estando en la oficina nos llegan á decir que se ensayarán hoy y mañana *Norma* para darla el jueves.

No se como calificar esa manera de proceder de la Empresa. ¿Y el Gobernador qué hará? Él que hace saber que el telón se levantará á las ocho en punto y en su presencia se levanta á las ocho y veinte minutos.

Miércoles.

Aunque dudamos, mañana creemos que nos será posible, si Dios quiere, ver y oír la representación de *Norma*.

Jueves en la mañana.

Hoy es el día señalado para la representación. Veremos si no habrá otro inconveniente ó se enferma uno de los coristas y suspenden la función.

La Compañía es buena, los coros *infumables*, como decía un diario del Salvador; la Empresa no es formal y eso hace que el público se desaliente y no se vea la concurrencia que sería de esperar en nuestro suntuoso teatro.

Jueves, en el teatro.

Bueno, he llegado algo tarde, diez minutos quizá, pasada la hora, el telón está levantado, se ve que esta vez no se ha hecho esperar. Me sitúo en la puerta de entrada de las *butacas* y, gracias á la amabilidad del acomodador, desde allí veo el primer acto.

En la Barbería Parisiën de los Hermanos Antillón es en donde se ocupan los ocho barberos mejores del país. Hay cuatro limpiabotas á la orden, baños de aspersion y artículos de toda especie para hombres, sombreros de pita baratísimos y cambio de monedas.

El lunetario está lleno, los palcos de galería lo mismo, una butaca no queda vacía, varios palcos ocupados, en fin, una buena entrada, de lo que me alegro mucho. La función promete estar á pedir de boca. La han ensayado dos días, y claro, tiene que estar bien la representación.

El primer acto pasa sin mayores consecuencias. *Orobeso*—Garavaglia—es el que aparece en primer término, hace de jefe de los druidas. Se ve que hay frío en los espectadores. En el segundo acto aumentó la animación, se oyen algunos aplausos. En el tercero el entusiasmo arrebató al público y casi hacen repetir todo el acto. El duo de *Norma* y *Adalgisa* que estaban representadas por las simpáticas actrices señorita Barbareschi y Sra. Turconi Bruni, respectivamente, mereció el honor de la repetición; y francamente, yo, pobre cronista, que olvido mis penas cuando hay seres que me elevan á las regiones desconocidas del placer, cuando la fantasía se puebla de ángeles y la ilusión es completa viendo á la Turconi Bruni y á la Barbareschi y sobre todo oyéndolas; yo que no hago otra cosa que guardar el silencio desesperado y triste de los impotentes, como dijo el amigo q' más quiero, y que humildemente oigo desde mi asiento las melodías que de las gargantas de ese par de angeles que se llaman Nice y Angelina salen, yo no puedo hacer otra cosa que admirar, y hacer pública mi admiración. ¿Qué es menester que diga para que mi entusias-

FONT Y Compañía

¿ QUE HAY DE NUEVO ?

VENDEN;

Rifles, cápsula U para palomas y ratas,

Prensas de copiar,

Escopetas de caza,

Revolvers Smith & Wesson, legítimos, calibre 38,

Bolas de marfil para billar

Un estante con mostrador última novedad,

Chispas diamante para cortar vidrio,

Aneroides calculadores,

Pianos de la Gran Fábrica de Otto Thein,

Marcos dorados para cuadros de varios tamaños y formas,

Niveles de agrimensura,

UN GRAN SURTIDO DE JOYERIA FINA

Bandolinas, Bandurrias, Guitarras, etc.

Varias fincas: entre ellas el mejor lote esquinero en el barrio de Richmond, frente á la plaza de San Francisco. Quinientas hectáreas de terreno fertilísimo y bien regado en San Miguel, al Oeste de la vereda de Sarapiquí. Una casa dividida en dos en la Avenida Central Oeste.

COMPRAN

CUEROS y PIELES DE TODAS CLASES, CAUCHO, PLUMAS, VAINILLA, ZARZAPARRILLA, CERA DE ABEJAS, etc., etc.

TIENEN \$ 9,000 que prestan juntos ó en pequeñas partidas con garantía de primeras hipotecas. Reciben mercaderías de toda clase en consignación. Venden toda clase de productos que se les envíen y hacen adelantos sin interés sobre consignaciones.

En breve pondrán a servicio del público un salón especial con un gran surtido de Catálogos de maquinaria y herramientas de todas clases, de gran utilidad para agricultores y artesanos. Se hallarán también en el mismo salón las principales Revistas Europeas y Americanas.

Leiva y Mora

SUCESORES DE JESUS ALFARO F.

Acaban de recibir directamente de la China un gran surtido de Pañolones y Chales de seda. Telas de lana y algodón para trajes de señoras. Casimires y Jergas para vestidos de caballeros. Sombreros para hombres. Paraguas imitación seda, especialidad de esta casa. Cacao colombiano.

No equivocarse, esquina del Parque Central.

PALINODIA

Aprended, tontos, de mí
lo que va de ayer á hoy,
ayer, tonto parecí,
y hoy, en realidad lo soy.

A todos los suscritores de Provincias, acepta esta Administración, para sus pagos, estampillas de 1, 2, 5 y 10 centavos.

—¿Cómo, mocozuelo! ¿Ya fumas?

—Sí, tío, pero cigarrillos *Henry Clay* no más, pues son los mejores cigarrillos de la Habana.

—Y ¿en dónde se venden?

—En todas las cantinas.

Gran Zapatería Española

UNICA EN SU CLASE

premiada con medalla de oro en cuantas Exposiciones ha concurrido

Acaba de recibir un gran surtido de calzado para niños, que vende á precios baratísimos.

¿Queréis probar vino bueno y comprarlo barato?—Llegaos á *El Siglo* en el Mercado frente á la botica *La Violeta* ó en la Avenida Central Oeste, esquina de don Antonio Varela, donde existe el depósito de don Abraham Marques, importador de vinos españoles y franceses, garantizados y puros.

Se necesitan unos estantes, en EL GRILLO darán razón.

“LA VIOLETA”

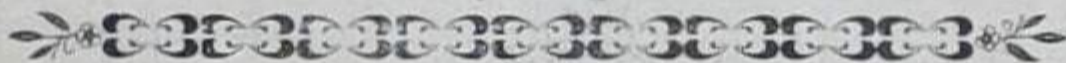


FARMACIA & DROGUERIA

FRENTE AL LADO SUR DEL MERCADO

Cable: VIOLETA.--Teléfono 73---Apartado 113.

ESTABLECIDA EN 1876.



Importa directamente de los centros productores, obteniendo así precios ventajosos, lo que redunda en provecho de su clientela, las drogas, medicinas de patente: francesas, inglesas, alemanas y americanas. Aguas minerales, perfumería, jabones de tocador, polvos de arroz, peines, cepillos para dientes, uñas y cabello, bragueros de celuloide y badana, artículos de cristal y de caucho, etc., etc., surtido que se está renovando constantemente, siendo esto una garantía para el público, que obtiene así productos enteramente frescos. Sus precios son los más módicos en plaza. lo que unido á la rapidez y exactitud en el despacho, le ha valido un aumento de clientela, que supera en mucho á las esperanzas que tenía su propietario. Fórmulas médicas se despachan con el mayor esmero á precios módicos empleando en su elaboración substancias absolutamente puras.

Los pedidos de provincias se despachan con toda rapidez, por insignificante que sea su valor, pues lo hacemos por principio, para dar así á conocer al público, nuestro deseo de complacer á todo el que se digne favorecer esta casa, no importándonos cual sea el monto de sus compras.

Gran imprenta de vapor de Alfredo Greñas

La Máquina de Escribir

NEW CENTURY CALIGRAPH

Es la más perfecta y moderna hasta ahora inventada. Su fama es universal. Se manda catálogo ilustrado y descriptivo á quien lo pida.

mo se revele en estas líneas, no sé decir nada, mejor hago silencio.

El público entusiasmadísimo aplaudía frenéticamente y yo olvidaba mis pesares para dar cabida en mi mente á los gratísimas impresiones de esa noche.

Pollione—Castellano—estuvo muy bien. Este artista es simpático, tiene una voz de muchos alcances, pero su mímica no es de lo más sobresaliente.

En fin *Norma* ha sido un triunfo para la Compañía que ya estaba cayendo en desprestigio por culpa de la informalidad de la Empresa.

Apunto en mi cartera dos triunfos: *Rigoletto* y *Norma*. Se bate la Compañía en lucha desesperada contra el indiferentismo artístico—este es un país de indiferentes—de nuestro público y ha ganado dos batallas, ha perdido la de Fausto, Caballería Rusticana y el Trovador estuvo indecisa, pero anoche el público se declaró derrotado, la Compañía triunfó,

Vayan para los artistas las más calurosas felicitaciones de este cronista que les desea toda especie de felicidades.

De la obra ¿qué hemos de decir? haríamos lo mismo que *Pollione* en la selva sagrada de los druidas, una profanación.

Vicenzo Bellini, autor de la música ha declarado que es su mejor composición, y que en un naufragio de sus obras, la única que salvaría sería *Norma*.

Con eso está dicho todo. Un maestro para quedar satisfecho de su obra es menester que ésta sea algo en que se revele su genio creador y *Norma* es esa revelación.

El 26 de diciembre de 1831 fué estrenada *Norma* en Milán con un éxito grande, y hoy después de sesenta y nueve años es oída la música de esa sublime composición con el entusiasmo que producen las cosas grandiosas.

La trama escénica es sencilla, comprensible. Hay enamorados, rivales, celos, etc. *Norma* es una enamorada que llega hasta el sacrificio. Los galos y los romanos fueron pueblos que no entendieron nada de medias tintas y así se ven actos de heroísmo desesperado, de temeridad sin segundo.

—“Bello país debe ser
El de América Papá
—¿Te gustaría ir allá?
—Tendría mucho placer”

para conocer los célebres bitters de *El Siglo* de Gabriel Bonilla, en Limón.

Damos el más sentido pésame al amigo don Gabriel Bonilla por la pérdida de su hijo que voló al cielo en estos últimos días.

Viernes.

Noté que el argumento tiene cosas que no están en la obra ó que la truncaron lamentablemente.

El apuntador sin concha hace un papel feísimo y después grita que es un disgusto y el público tiene que pasar por la pena de ver todos sus movimientos, eso desilusiona.

Donde quiera hay gentes reñidas con Carreño. Observé que de uno de los palcos de galería unos mocitos arrojaban papeles á la platea.

Al recoger los paraguas y los abrigos se armó un desorden gordo, en atención á los que lo promovían. Creía yo, que sólo los granujillas empujan y aprietan cuando hay aglomeración de personas, pero anoche vimos que el smokin y el frac no son obstáculo para hacer lo mismo que los granujillas. ¡Lo que es el mundo!

Pues, señor, me ha salido esta crónica kilométrica, pero pido perdón á mis amables lectores en vista de que *Norma* estuvo soberbiamente representada y no podía ser lacónico cuando de revistar un triunfo de esa naturaleza se trata.

¿Por qué
Es mejor
Que las de afuera?

La Emulsión Oriental está
compuesta de Aceite de Hígado de Bacalao con Hipofosfitos de Cal y de Soda. Es una medicina fresca que hace provecho á los que la toman.

Las medicinas viejas á veces se descomponen y fermentan y son nocivas. La *EMULSION ORIENTAL* se prepara cada semana para que las personas que la necesitan la tomen fresca. Por ésta y por otras muchas razones que vamos á ir diciendo poco á poco, la *EMULSION ORIENTAL* es una preparación mejor que las que nos vienen de afuera.

Precio: \$ 1.00 el frasco

BOTICA ORIENTAL

FRENTE AL MERCADO

JUNTO Á ZANETTI

Anda y dile á tu madre
Que ya no me quiero casar,
Pero que seré su yerno
Si me lleva á pasear

á Puntarenas en una de las bestias de Ventura Cordero, después de haber almorzado bien en su Hotel y llenado las alforjas en su pulpería.

Fuga de vocales del número anterior

Hendí, quebré, derribé,
rajé, deshice, rompí,
desafié, desmentí,
vencí, acuchillé, maté,
Fuí tan bravo que me alabo
en la misma sepultura,
matóme una calentura
¿cuál de los dos fué más bravo?

Lope de Vega.

Solución á la charada del número anterior.
CU-CHA-RA-DA

La Granujería andante

La andante granujería
pintada en tu libro ví;
por lo audaz y lo vacía,
lo desvergouzada y fría....
por eso la conocí.

Le sirve el fango de base
y, como empuja en montón,
No hay valla que no traspase;
en mi tiempo era una clase,
hoy es una institución.

Hay granujas distinguidos,
y granujas titulados,
y muchos enriquecidos,
y bastantes respetados,
y no pocos aplaudidos.

Y entre los que viven bien,
sin dejar de hacer el mal,
y en los que en todo vaivén
sacan á flote el morral
con sólo decir amén;

ni vamos donde queremos,
ni sabemos donde vamos,
ni para qué nos movemos,
si á cada paso que damos
de más altura caemos.

.....
Cual tú deploro los males
que en tus cuadros nos dibujas;

Fuga de vocales.

T.nt. q.s.r.n t.r.r
d.l.c.ch. d.l.r.y F.rn.nd.
l.s.r.l.st.s d. n l.g.r,
q. s.g.r. d. v.l.c.r
.b.l.r.n. t.mbl.nd.,
"¡lt.!" F.rn.nd. .xcl.m.;
m.s.c.m. .b.n.d.sb.c.d.s
y n.d.l. .b.d.c..
gr.t.l.s.c.n.r.b.: "¡S...!"
.s.q.d.r.n cl.v.d.s.

V.LL.R.G.S

pero aunque en el fondo iguales,
hallo más perjudiciales
los tontos que los granujas.

Estudia bien la cuestión
y serás de mi opinión;
roba el granuja y engaña,
mas ¿y el tonto que te daña
sin tener mala intención?

¿Y el que de soberbia impía,
en un acceso brutal
te vuelve á la medianía,
como si cuando hizo tal
supiera lo que se hacía?
Nada, lo digo y lo siento;
si Dios por golpe violento
quiere que del mundo emigre,
deme el ZARPAZO DEL TIGRE
y no la coz del jumento.

PALACIO.

Para una modista un sastre,
Para una coqueta el diablo,
Para una chismosa un cuero
Y para buenas tragos Calvo

(Alfredo) en su pulpería *La Creme*, en Alajuela, esquina del Parque.

Administración

Por exceso de material y falta de tiempo no habíamos podido continuar anotando el movimiento administrativo; el habido últimamente es el siguiente:

A los señores Aproniano Mata, Pacayas; Franco. M. Avila, Pacaca; Agentes de Esparta y Aserrí, con sus últimos envíos tienen sus suscripciones pagadas hasta el n° 15.

A los señores Miguel S. Delgado, Pacaca; Leonardo Hoffmann, Matina; Franco. F. Peña, Paquera; Federico Streber y Arturo Cenedella, Tucurrique y F. Gómez Alizaga, de los Angeles, sus pagos alcanzan hasta el n° 16.

Señor Miguel T. Jirón, Filadelfia, hasta el n° 17.

Agente de Miramar, sus suscritores están abonados hasta el 14, el 15, el 16 y el 17.

Agentes de Heredia y Curridabat, sus abonos llegan hasta los números 15 y 16.

Agente de Tres Ríos, los suyos están abonados hasta el 16 y 17.

Joaquín Arroyo. La Junta, hemos tomado nota del contenido de su telegrama del 22. Gracias.

A los Agentes de Cartago, Heredia, San Ramón, Desamparados, Tres Ríos, Curridabat y Miramar, les agradecemos altamente sus buenas gestiones en favor de "El Grillo" y les damos las gracias por los suscritores nuevos que nos han mandado y en especialidad el último de ellos, pues si en toda la República tuviéramos, en proporción, los suscritores que en el *rinconcito* de Miramar, seguro pasarían de cinco mil. ¡Jesús! A todos les damos las gracias. Aquí no mencionamos los Agentes generales señores E. Sánchez Pradilla y Víctor J. Gólcher, pues con los suscritores nuevos que de varias partes ellos nos han mandado, nos hemos visto obligados á aumentar la tirada del periódico. Gracias á todos y al público también por la buena acogida que nos ha dispensado.

SUCURSAL SOCIEDAD TEMPERANCIA
REGLAMENTO

PROMIBICION ABSOLUTA...
 TODA CLASE BEBIDAS...



FINAL DE OPERA (TEATRO NACIONAL)

FAUST



MARGARITA

EZCUCHANDO

...¡ DIO POSSENTE BELZEBÚ...!
 (DICEN QUE ES EXAJERADO !... ES SIEMPRE UN GRAN ARTISTA.)



MEFISTOFELÉS DELANTE DELA CRUZ

TRISTE ASESINATO DE VALENTINI

REGALARLO TODO

Así se le puede llamar al modo de vender encajes, bordados, cintas, etc., y tanto objeto de lujo y á los precios que lo está vendiendo en su puesto del Mercado, José Alvarado, bien conocida su tienda por todos, por ser el que vende más, por vender más barato que nadie. No olvidarse pues, y una visita á *GUITARRITA*.

AGENTES

SAN JOSE, La Pequeña Agencia de Víctor J. Golcher y E. Sánchez Pradilla.

Paenca, Miguel S. Delgado.
Desamparados, Isidro Ureña.
S. Pedro del Volcán, Ciriaco Zamora
Cartago, Jesús Salazar.
Alajuela, J. J. Sibaja G.
Esparta, Julio Martínez.
Puntarenas, Abel Franceschi.
Santo Domingo, Abel Quirós.
Tres Ríos, Moisés Pacheco.
San Mateo, Luis J. Orrego.
San Ramón, Berjamía Soto
Las Cañas,
San Isidro de Heredia,
Naranjo, Salustio Camacho.
Atenas, G. J. Gómez.
Curridabat, León León
Paraíso, Federico Quesada.
Heredia, Nicolás Cortina.
Grecia, J. Federico W. Sellen.
Escazú, Ramón Yévenes.
Puriscal, Abel Castro.
Juan Vinas,
Aserrí, Francisco Castro.
Miramar, José Antonio González.
Liberia Juan R. Montoya
Los Angeles F. Gómez Aizaga
Limón, Armando Abreu Cestero.

Línea de Limón, Víctor Tioli.
San Antonio de Belén, F. Quesada.

NICARAGUA

LEÓN, Félix Quiñones
Managua, Francisco Bravo.
Jinotepe, Leonidas Sánchez.
Granada, Jesús M. Morales.

HONDURAS

TEGUCIGALPA, Froilán Turcios.
Ocotepeque, Ignacio Vidal.
Santa Rosa Copán, Manuel Moredero

SAN SALVADOR

EL SALVADOR, Alberto Masferrer.
Sonsonate, Rafael Hidalgo
GUATEMALA, Rafael Spínola
MEXICO, Centro de suscripciones de Billesea Hnos.
NEW YORK, Amando Céspedes, 61 East, 108 street.
INGLATERRA, Alberto Lhaman, Birmingham.
PARIS, Alejandro Alvarado, Consulado de Costa Rica
MADRID.
BARCELONA, Miguel Casafont, Ronda, San Pablo, 35 bajos.

ART GALLERY

FOTOGRAFIA DE PAYNTER & BROS. Se hacen retratos de todas clases y tamaños, trabajos al acuarela, al óleo y al crayon, á precios moderados. Parque Central.

La mayor parte de los que le habían acompañado se disponían abandonarle, cuando circuló la noticia de que habían sido cerradas las puertas de la ciudad, y por tanto, no había que pensar en regresar á su domicilio.

Sea como quiera, lo cierto es que el conde Polux se hallaba al frente de numerosa hueste, indignada contra el poder de Gandolfo.

Este, por su parte, poseído de gran indignación, llamó á varios hombres de buena voluntad y les exhortó á que con sus tropas acudiesen á combatir á los sublevados prometiéndoles grandes honores después de la victoria.

Pero en aquel pueblo, esencialmente pacífico, nadie sabía manejar bien un arma ni tener estímulos guerreros. Sin embargo, formóse una legión de ciudadanos, dominados por la fiebre del oro que se les ofrecía.

El improvisado ejército se dirigió en busca del enemigo, pero al acercarse los soldados al campo de los rebeldes se sintieron dominados por el miedo, y de común

(Sigue en la página 12)

Sastrería de Miguel Velásquez. Calle 20 Norte N° 120.—Gran surtido de casimires de las principales fábricas de Inglaterra y Francia. Actividad y esmero en la confección. Precios los más bajos en el ramo.

PLATERIA Y RELOJERIA

— D E —

VICENTE PALAVICINI

Avenida Central Oeste, frente al Depósito de Materiales de J. de Jong.—Puntualidad, Baratura y Esmero en los trabajos. Se gasta la mejor clase de materiales y se garantizan todas las obras.

EN el propio centro de la capital es en donde se ha pasado la sastrería

LA VILLA DE PARIS

ó sea en los bajos de la casa de doña Inés Bolandi, Calle Central Norte, número 10, frente á la tienda de los Hermanos ROMERO. Atendido el lugar, el gran surtido de paños que acaba de recibir, el fino trato y buen corte del señor Borrás, la buena costura de unos oficiales parisienses que trabajan en dicho taller, etc., etc., no cabe duda que es donde se puede vestir mejor lo *chic* de esta capital. A visitarlo, pues.

La Compañía Industrial de pan, galleta y todos sus anexos, se ha trasladado á la calle 15 Sur, 250 varas de la plaza de la iglesia nueva de la Merced, donde están los hornos que fueron de H. Pradella.

Administración

En atención á la buena acogida que el público nos ha dispensado, hemos resuelto rebajar los precios de venta, suscripción y anuncios.

La tarifa que en adelante regirá en este semanario será la que sigue:

SUSCRIPCION:

Número corriente.....	\$ 0.15
Adelantado: Serie de 8 números.....	„ 1.00
25 „	„ 2.50
Por meses vencidos, cada 4 números.....	„ 1.00

ANUNCIOS:

A pesar del considerable aumento de tirada que adquiere esta Revista, la sección de anuncios va bajando de precios, rigiéndose para lo sucesivo por la siguiente

TARIFA:

Económicos, á 10 cts. línea por cada Núm.
Ilustrados, á 5 cts. centímetro cuadrado.

ADELANTADO { Serie de 8 Núms. 25 0/0 de descuento
 25 „ 50 0/0 „

Reparto de Prospectos, Circulares, etc., dentro de la Revista, precios convencionales. Se considerará pago adelantado aquel que se haya recibido su valor en esta Administración antes de salir el periódico al público.

A todos los anunciadores se les remitirá gratis la Revista todo el tiempo que se anuncien.

EL ADMINISTRADOR.

FIESTAS EN DESAMPARADOS

Los días **27, 28 y 29** del presente,

LA MARSELLESA

Establecimiento contiguo al Club es en donde se encuentran los mejores licores, desde la *cususa* hasta la champaña *Codorniz*, no olvidando la renombrada *Kola Malek* y la Reina de las Aguas de mesa *Apollinaris* de LA VICTORIA. A visitarlo, pues, porque su propietario sabe esmerarse con todos los que honren su casa dejándole algún *monis*.

CUPON DEL CONCURSO DE BELLEZA

PARA SEÑORITAS

Doy mi voto á la Srta. _____

Este cupón será reconocido desde hoy al 15 de Junio próximo.

LA IMPRENTA Y PAPELERIA

DE

JOSE CANALIAS

Han quedado instaladas en la Avenida Central Oeste,
Números 35 y 39
Antiguo local que ocupó la Librería Española

IMPRENTA

Obras, Periódicos, Folletos,

Facturas, Memorandums, Cheques,

Pagarés, Programas para bailes,

Menus, Almanagues, Invitaciones

para entierro, Cartulinas de visita

y todo lo concerniente al arte tipográfico.

PAPELERIA

Se acaba de recibir un gran surtido de

Lápices, Borradores,

Pizarras y Pizarrines, Copiadores,

Libros en blanco lujosísimos,

Papel y Sobres de varias clases y tamaños,

Estampas, Cuadernos para marcar, Novenas,

Y todo lo perteneciente al ramo de Papelería.

acuerdo arrojaron los armas y se pasaron al campo de sus contrarios.

El bastardo los acogió muy bien y les obsequió espléndidamente.

El rey, al ver que no regresaban sus adeptos, envió en su busca á otros partidarios suyos, que corrieron la misma suerte que los anteriores.

El hecho se repitió varias veces, hasta el punto de que no quedaron en la ciudad más que mujeres y niños.

Gandolfo temblaba por su corona y por su vida. Pero la reina se presentó y le dijo:

—Señor, los hombres de vuestro reino son unos cobardes. Donde ellos han sucumbido vencerán las mujeres. Al frente de algunas de ellas partiré ahora mismo para el campamento rebelde, y os traeré prisioneros al bastardo y á cuantos le siguen. No admito objeciones de

Panadería "La Josefina"

— D E —

Alberto Odio

Este acreditado establecimiento recibe continuamente Mantequilla, Mantequilla, Harina, Lúpulo, Parafina y otros artículos que ofrece á precios más baratos que nadie.

Tiene especial cuidado en la elaboración del pan y de la galleta, por cuya razón goza de muy buena fama.

Llamamos la atención del comercio y del público en general.

ningún género, pues aquí no gobierna nadie más que yo.

Y partió la reina á la cabeza de un ejército de mujeres, elegidas con gran esmero entre las más jóvenes y fuertes de la ciudad.

Cuando los rebeldes las vieron llegar, lanzaron gritos de alegría y las recibieron con los brazos abiertos.

El conde Polux llevó á la princesa á su tienda y la obsequió con soberbias flores y esquisitos refrescos.

Al día siguiente por la mañana los rebeldes y las mujeres regresaron á la ciudad, cantando alegres y patrióticos himnos.

El rey Gandolfo, maravillado ante el buen éxito de la empresa, felicitó á Zaza al entrar ésta en palacio, y perdonó á su extraviado hermano, que había solicitado el indulto y reconocido sus errores.

Pero la reina, en pago de su victoria y para perpetuar la gloria de las mujeres, exigió que el monarca le legara por testamento la corona. El rey se prestó á todo sin oponer la menor resistencia á la solicitud de su esposa.

Al cabo de tres meses dejó de existir Gandolfo, y nadie supo la causa de su muerte.

La princesa Zaza subió al trono, y el primer acto de su reinado consistió en suplicar á Polux que se sentara á su lado y compartiera con ella el poder.

MONTEGUT.